

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

### Kursgebühr/-anmeldung

Die Kursgebühr ist im Programm bei jedem Kurs angegeben. Die Kursgebühr ist im Voraus zu überweisen. Sie können sich schriftlich (per Post, über die Website oder E-Mail) anmelden. Ihre Anmeldung ist in jedem Fall unmittelbar verbindlich und begründet die Pflicht zur Zahlung der Kursgebühr. Diese Pflicht wird nur durch rechtzeitige Abmeldung teilweise wieder aufgehoben (siehe Abmeldung/Storno).

Ihre Anmeldebestätigung: Eine Bestätigung der Anmeldung erfolgt in der Regel innerhalb 1 Woche per E-Mail. Wenn Sie weiters keine gegenteilige Verständigung erhalten, findet der Kurs wie angekündigt statt.

Die Kursgebühr versteht sich als Pauschalbetrag und kann nicht tageweise abgerechnet werden, und wird nicht refundiert.

### Abmeldung / Storno

Eine Abmeldung von einem Kurs ist nur gültig, wenn Sie diese rechtzeitig schriftlich bekannt geben. Bei Abmeldung bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn ist eine Stornogebühr in Höhe von 50% der Kursgebühr fällig. Erfolgt die Abmeldung innerhalb von 7 Tagen vor Kursbeginn, wird die gesamte vereinbarte Kursgebühr fällig, außer es wird schriftlich ein Ersatztermin vereinbart oder ein Ersatzteilnehmer/eine Ersatzteilnehmerin wird genannt. Bei manchen Workshops gelten gesonderte Stornobedingungen, die im Kursprogramm gesondert angegeben sind.

### Teilnehmerzahl

Kurse werden nur bei Erreichen der Mindestteilnehmerinnenzahl Mindestteilnehmerzahl (MTZ) abgehalten. Wird die MTZ nicht erreicht, findet der Kurs nicht statt. Der

Phantasie ist wichtiger als Wissen, denn Wissen ist begrenzt! Phantasie aber umfasst die ganze Welt. (Albert Einstein)

Veranstalter ist berechtigt, Kurse bis zu 3 Tagen vor Kursbeginn aus Mangel an Anmeldungen abzusagen.

Mindest-Teilnehmerzahl: Richtet sich nach dem gebuchten Kurs und ist im Kursprogramm angegeben.

Maximal-Teilnehmerzahl: Richtet sich nach dem gebuchten Kurs und ist im Kursprogramm angegeben.

## Kursausfall

Die Kursleitung behält sich vor, zugunsten von eigenen Ausstellungen oder Veranstaltungen Kurse zu verschieben. Wird ein Kurs aus diesem Grund, durch Krankheit der Kursleitung oder durch nicht Erreichen der MTZ abgesagt, wird die Kursgebühr für einen Ersatztermin gutgeschrieben oder auf Wunsch eine Rechnungs-Gutschrift erstellt.

## Teilnahmebedingungen

Der/die KursteilnehmerIn sollte in der Lage sein, einfachen und gezielten Anweisungen bzw. Erklärungen der technischen Möglichkeiten zu folgen und sich in eine Gruppe einzuordnen. Kurse in Schulen, Behindertenwerkstätten und Kindergärten setzen die Hilfestellung/Mitwirkung der Betreuer/Lehrer voraus. Die angebotenen Kunstkurse sind sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene geeignet. In den Kursen sind weder zeichnerisches Talent noch sonstige kreative Vorkenntnisse nötig.

## Aufsichtspflicht

Die Aufsichtspflicht der Kursleiterin beschränkt sich ausschließlich auf die vereinbarte Kurszeit. Vor und nach der Kurszeit haben Eltern, Betreuer oder Lehrer die Aufsichtspflicht. Grundsätzlich verlassen die Kinder selbständig die Kursräumlichkeiten.

Ist bei der Anmeldung ausdrücklich darauf hingewiesen worden, dass das Kind nicht alleine die Örtlichkeit verlassen darf, sind bei der Anmeldung Personen anzugeben, welche die Kinder abholen dürfen.

Phantasie ist wichtiger als Wissen, denn Wissen ist begrenzt! Phantasie aber umfasst die ganze Welt. (Albert Einstein)

## Planung und Inhalte

Schule der Phantasie setzt Impulse und lässt Freiräume! Jede Veranstaltung hat ein Programm, lässt aber dann den Kindern die Freiheit, ihre Ideen und Einfälle umzusetzen, so wie sie selber es möchten.

Indem auf die Bedürfnisse der Kinder eingegangen wird, kann es auch sein, dass eine Kurseinheit spontan umplanen wird und die Einheit z.B. in der Natur stattfindet, oder auch dem ausgiebigen spielen, feiern, oder dem Geschichten erzählen Raum gegeben wird.

Die von der Schule der Phantasie bereitgestellten Materialien sind vielfältig, reichlich, anders und in Atelierqualität Im Kurs lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer achtsam und respektvoll mit sich selbst, den anderen, und dem bereitgestellten Material umzugehen.